

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ**MUDURNU İLÇESİ - DİNİ KÜLTÜREL YAPILAR**

ADI	Ağaçlarbaşı Camisi		
ENVANTER NO		KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	124
MAHALLESİ	Kaygana Mahallesi	PARSEL	1
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 21.08.2008 tarih ve 3436 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Kaygana Mahallesi, 124 ada, 1 parselde yer alan Ağaçlarbaşı Cami; mihrap yönüne doğru dikdörtgen planlı, düz ahşap tavanlı, kırma çatılı tek minareli bir mahalle mescididir. Moloz kerpiç duvar örgüsünün dış yüzeyleri çimento-kum karışık sıvalıdır. Kadınlar mahfiline sonradan yapılan ilave eklenti içeriye doğru genişleyerek caminin merkezine kadar uzanmaktadır. Mihrap beden duvarından dışa taşkın yapılmıştır. Doğu-batı cephelerde simetrik altı üstlü, alttakiler büyük üsttekiler küçük yuvarlak kemerli dörder adet pencere, kuzey güney cephelerde yine simetrik ve aynı formda ikişer adet pencere ile cami aydınlatılmaktadır. Mihrap üstünde bir adet fil gözü pencere yer almaktadır. Ahşap tavan düz olup merkezde bir tavan göbeği geometrik desenli ve boyalıdır. Tüm tavan çıtalarla birbirine bağlanarak simetrik bir düzende ve çıtaların farklı yönde çakılmasıyla hareketlendirilmiştir. Cami minaresi ahşap olup, tek şerefelidir. Şerefe altı saçakları ahşap oymalı pervazlar ile kademelendirilmiştir. Minare saç kaplama bir külâh ve üç boğumlu kaideli bir alemle sonlanmaktadır.



Ağaçlarbaşı Cami, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY**MUDURNU DISTRICT – RELIGIOUS CULTURAL STRUCTURES**

NAME	Ağaçlarbaşı Mosque		
INVENTORY NO		CADASTRAL SITUATION	
CITY	Bolu	SHEET	
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	124
NEIGHBORHOOD	Kaygana Neighborhood	PLOT	1
REGISTRATION STATUS	It is registered by the 4219 numbered, 16.10.1995 dated decision of the Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation board		

The structure, located at Plot 1, Block 124, Kaygana Neighborhood, Mudurnu District, Bolu Province, Türkiye, is a neighborhood mosque with a rectangular plan oriented towards the mihrab, featuring a hipped roof and a flat wooden ceiling. The exterior surfaces of the rubble adobe masonry walls are plastered with a cement-sand mixture. The women's gallery extends inward toward the mosque's center through a later addition. The mihrab projects outward from the main wall. The mosque is illuminated through symmetrically arranged windows: on the east and west façades, there are four round-arched windows on each level, with the lower ones being larger than the upper ones; on the north and south façades, there are two windows of the same form on each side. There is one oculus window above the mihrab. The wooden ceiling is flat and features a central ceiling medallion decorated with geometric patterns and painted details. The entire ceiling is connected with battens arranged symmetrically, and the surface is visually animated by the battens being nailed in different directions. The wooden minaret has a single şerefe (balcony). The eaves beneath the şerefe are tiered with carved wooden moldings. The minaret is topped with a metal-clad conical cap and a finial composed of a base with three rings.



Ağaçlarbaşı Mosque, Bolu Museum Directorate Archive

