

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ**MUDURNU İLÇESİ - DİNİ KÜLTÜREL YAPILAR**

ADI	Hatice Hatun Cami		
ENVANTER NO	166	KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	30-27-Ad
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	208
MAHALLESİ	Hızırfağı Mahallesi	PARSEL	1
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 16.10.1995 tarih ve 4219 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Hızırfağı Mahallesi, Taşmektep Sokak, 30-27-Ad pafta, 208 ada, 1 parselde bulunmaktadır. Enlemesine dikdörtgen planlı, kırma çatılı taş temel üzeri ahşap + kerpiç yapıdır. Yapının Ankara caddesine bakan cephesinde 6 adet demir parmaklıklı dikdörtgen forumlu pencere yer alır. Kuzey cephesinde zemin hizasında ortada yenilenmiş çift kanatlı ahşap kapı bulunmaktadır. Girişin iki yanında demir parmaklıklı 1 er pencere onların üzerinde de yine ahşap şöveli dikdörtgen pencere açıklığı bulunmaktadır. Yapının yenilenmiş mimarisi tek şerefeli olup, gövde ve külâh çinko kaplıdır. Yukarıya doğru incelen bir yapıdır. Haremi örten ahşap basık çitakari işçilikli tavanın geometrik bezemeli bir göbeği vardır.



Hatice Hatun Cami, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY**MUDURNU DISTRICT – RELIGIOUS CULTURAL STRUCTURES**

NAME	Hatice Hatun Mosque		
INVENTORY NO	166	CADASTRAL SITUATION	
CITY	Bolu	SHEET	30-27-Ad
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	208
NEIGHBORHOOD	Hızırfağı Neighborhood	PLOT	1
REGISTRATION STATUS	It is registered by the 4219 numbered, 16.10.1995 dated decision of the Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation board.		

The structure is located at Plot 1, Block 208, Sheet 30-27-Ad, Taşmektep Street, Hızırfağı Neighborhood, Mudurnu District, Bolu Province, Türkiye. It is a Transversely rectangular-plan structure, featuring a hipped-roof built on a stone foundation with a timber frame and adobe infill. The façade of the structure facing Ankara Street features 6 iron-barred rectangular formed windows. On the north façade, at ground level, there is a double-leaf wooden door. On both sides of the entrance, there is one iron-barred window each, and above them, there appears a wooden-framed rectangular window opening. The structure's only renovated part it has only one şerefe, which is the balcony of a minaret, where the müezzin, who is the person who calls muslims to prayer, does the call, named ezan. The body and the cone is covered with zinc. The structure tapers upwards. The low ceiling, with an incised carving that covers the harem, has a geometrically decorated central medallion.



Hatice Hatun Mosque, Bolu Museum Directorate Archive

