

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ

MUDURNU İLÇESİ - SİVİL MİMARİ YAPILAR

ADI	Ateşler Konağı-Konut		
ENVANTER NO	45	KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	26-27-Dc
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	208
MAHALLESİ	Hızır fakı Mahallesi	PARSEL	11
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 16.10.1995 tarih ve 4219 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Hızır fakı Mahallesi, Çaykenarı Sokak, 26-27-Dc pafta, 208 ada, 11 parselde yer alan yapı zemin + 1 katlıdır. Taş temel üzeri ahşap karkas arası dizeme üstü sıvalıdır. Çaykenarı Sokaktan, köprü yönünden çift kanatlı ahşap bir kapıyla girilmektedir. 1. kat köşeleri çıkma şeklinde düzenlenmiştir ve bu katta dikdörtgen formlu giyotin pencereler kullanılmıştır. Çaya bakan sağ yan cephede de 1. kat köşeleri çıkma olup, pencere düzeni ön cepheyle aynıdır. Arka cephe sağır olup, sadece 2. katta bir servis penceresi bulunmaktadır. Kat aralarında ahşap hatıllar, köşelerde ahşap dikmeler vardır. Binanın köşelerinde kartuşlar içerisinde yazı ve kalem işi süslemeler dikkati çekmektedir. Yapının sıvaları yer yer dökülmüştür.

Çatı kırma ve alaturka kiremitle kaplı olup, saçak altı kaplamasızdır.



Ateşler Konağı, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY

MUDURNU DISTRICT – CIVIL ARCHITECTURE STRUCTURES

NAME	Ateşler Mansion-Residence		
ENVANTER NO	45	CADASTRAL INFORMATION	
PROVINCE	Bolu	SHEET	26-27-Dc
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	208
NEIGHBORHOOD	Hızırfağı Neighborhood	PLOT	11
REGISTRATION STATUS	It was registered by the Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation Board with decision no. 4219 dated 16.10.1995.		

The building located in Bolu Province, Mudurnu District, Hızırfağı Neighborhood, Çaykenar Street sheet 26-27-Dc, block 208, plot 11, consists of a ground floor and one upper floor. The construction consists of a wooden frame with infill, finished with plaster, built above a stone foundation. The building's entrance is provided from Çaykenarı Street, through a double-leaf wooden door from the bridge side. The corners of the first floor are designed as cantilevered projections, and on this floor, rectangular guillotine windows are used. On the right side of the façade, which is facing Çaya, the corners are cantilevered projections, and the arrangement of the windows is the same as the front façade. The rear façade is blind, except for a service window located on the second floor. Wooden beams are used between the floors, and wooden posts are placed at the corners. In the corners of the building, decorative inscriptions and painted ornaments enclosed in cartouches are particularly notable. The plaster on the building has partially fallen.

The hipped roof is covered with traditional Turkish pantiles, and the eaves are left uncovered.



Ateşler Mansion, Bolu Museum Directorate Archive

