

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ**MUDURNU İLÇESİ - SİVİL MİMARİ YAPILAR**

ADI	Bektaşlar Evi-Konut		
ENVANTER NO	16	KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	26-30-Zd-Zc
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	150
MAHALLESİ	Büyükcami Mahallesi	PARSEL	16
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 16.10.1995 tarih ve 4219 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Büyükcami Mahallesi, 26-30.Zd-Zc pafta, 150 ada, 16 parselde bulunan yapı, zemin + 2 katlıdır. Yapı tekniği ahşap karkas arası dizeme üstü sıvalıdır. Yapıya, Kayacık sokaktan çift kanatlı ahşap bir kapı ile girilmektedir. Giriş kapısının üstü boyunca uzanan bir ışıklık vardır. Birinci katta girişin üstünde ahşap hatıllarla yapılan çıkma ikinci katta da devam etmektedir. Çıkma üstündeki saçak profillendirilerek üçgen alınlık şeklini almıştır. 1 ve 2. katlarda giyotin tarzı dikdörtgen pencereler bulunmaktadır. Kat aralarında ahşap hatıllar, köşelerde ise ahşap dikmeler kullanılmıştır.

Geniş saçaklı kırma çatı alaturka kiremitle örtülüdür.



Bektaşlar Evi, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY**MUDURNU DISTRICT – CIVIL ARCHITECTURE STRUCTURES**

NAME	Bektaşlar House-Residence		
ENVANTER NO	16	CADASTRAL INFORMATION	
PROVINCE	Bolu	SHEET	26-30-Zd-Zc
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	150
NEIGHBORHOOD	Büyükcamı Neighborhood	PLOT	16
REGISTRATION STATUS	It was registered by the Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation Board with decision no. 4219 dated 16.10.1995.		

The building, located in Bolu Province, Mudurnu District, Büyükcamı Neighborhood, sheet 26-30.Zd-Zc, block 150, plot 16, consists of a ground floor and two upper floors. The construction technique consists of a wooden frame with infill, covered with plaster. The building is entered from Kayacık Street through a double-leaf wooden door. Above the entrance door, there is a transom window extending along the door. A cantilevered projection supported by wooden beams is located above the entrance on the first floor and continues in the same form on the second floor. The eaves above the cantilevered projection are profiled to form a triangular pediment. On the first and second floors, there are guillotine-type rectangular windows. Wooden beams are located between the floors, and wooden posts are placed at the corners.

The hip roof with a wide entablature is covered with traditional Turkish pantiles.



Bektaşlar House, Bolu Museum Directorate Archive

