

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ**MUDURNU İLÇESİ - SİVİL MİMARİ YAPILAR**

ADI	Hatice KAYA Evi-Konut		
ENVANTER NO	59	KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	30-27 Ia
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	224
MAHALLESİ	Hızırfakı Mahallesi	PARSEL	12
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 16.10.1995 tarih ve 4219 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Hızırfakı Mahallesi, Çaykenarı Sokak, 30-27-Ia pafta, 224 ada, 12 parselde yer alan yapı zemin + 2 katlıdır. Yapı tekniği, taş temel üzerine, zeminde ahşap karkas arası taş dolgu, üst katlarda ise ahşap karkas arası dizeme üstü sıvadır. Yapının ana girişi batıdan çift kanatlı ahşap bir kapı ile sağlanır. Zeminde solda ahşap kepenkli bir servis penceresi mevcuttur. 1. katta sağda kapı üstünde yapılan çıkma 2. katta da devam etmektedir. Bu cephede dikdörtgen giyotin pencereler kullanılmıştır. Arka cephede 1. ve 2. katta ortada çıkma oluşturulmuş, dikdörtgen giyotin pencereler kullanılmıştır. Kat aralarında ahşap hatıl, köşelerde ise ahşap dikmeler bulunmaktadır.

Kırma çatılı ve geniş saçaklıdır.



Hatice KAYA Evi, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY**MUDURNU DISTRICT – CIVIL ARCHITECTURE DISTRICT**

NAME	Hatice KAYA House-Residence		
INVENTORY NO	59	CADASTRAL INFORMATION	
CITY	Bolu	SHEET	30-27 Ia
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	224
NEIGHBORHOOD	Hızırfağı Neighborhood	PLOT	12
REGISTRATION STATUS	It is registered by the 4219 numbered, 16.10.1995 dated decision of Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation board.		

The structure located on Sheet 30-27-Ia, Block 224, Plot 12, in Bolu city, Mudurnu district, Hızırfağı Neighborhood, Çaykenarı Street is a two-storey building with a ground floor. The construction technique of the ground floor consists of stone infill within a wooden frame resting on a stone foundation while the upper floors feature plastered masonry infill within a wooden frame. The main entrance to the building is through a double-leaf wooden door located on the west side. A pass-through window with a wooden shutter is located on the left side of the ground floor. The cantilevered projection above the door on the first floor extends to the second floor as well. This facade features rectangular guillotine windows. On the rear facade, another cantilevered projection is positioned in the middle of the first and second floors. Rectangular guillotine windows are also present here. Timber tie beams are installed between the floors, and wooden posts are utilized at the corners.

The structure has a hipped roof with wide eaves.



Hatice KAYA House, Bolu Museum Directorate Archive



