

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ**MUDURNU İLÇESİ – SİVİL MİMARİ YAPILAR**

ADI	İbrahim KAYA Evi-Konut		
ENVANTER NO	190	KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	26-27-Dc
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	234
MAHALLESİ	Musalla Mahallesi	PARSEL	5
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu’nun 16.10.1995 tarih ve 4219 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Musalla Mahallesi, 26-27-Dc pafta, 234 ada, 5 parselde yer alan yapı zemin + 2 katlıdır. Yapı tekniği ahşap karkas arası dizeme üstü sıvalıdır. Bahçe içerisinde bulunan yapıya tek kanatlı bir kapı ile girilmektedir. Ön cephe 1. katta sağ köşe ve 2. katta sol köşe çıkma şeklinde düzenlenmiştir. Yapıda dikdörtgen formlu giyotin pencereler kullanılmıştır. Kat araları ahşap hatıllar, köşeler ahşap dikmelerle belirginleştirilmiştir.

Yapı kırma çatı ile örtülüdür. Sağda yer alan çıkma ise sundurma çatı ile örtülmüştür. Saçak altı ahşap kaplamadır.



İbrahim KAYA Evi, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY**MUDURNU DISTRICT – CIVIL ARCHITECTURE DISTRICT**

NAME	Ibrahim Kaya House-Residence		
INVENTORY NO	190	CADASTRAL INFORMATION	
CITY	Bolu	SHEET	26-27-Dc
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	234
NEIGHBORHOOD	Musalla Neighborhood	PLOT	5
REGISTRATION STATUS	It is registered by the 4219 numbered, 16.10.1995 dated decision of the Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation board.		

The structure located on Sheet 26-30-Za, Block 59, Plot 1, in Bolu city, Mudurnu district, Musalla Neighborhood, is a two-storey building with a ground floor. The construction technique consists of plastered masonry infill between a wooden frame. The entrance to the building, which is set in a garden, is through a single-leaf door. On the front façade, a cantilevered projection appears on the right side of the first floor and on the left side of the second floor, adding depth and asymmetry to the elevation. Rectangular-formed guillotine windows are featured in the structure. Timber tie beams are installed between the floors, and wooden posts are utilized at the corners. The structure is covered with a hipped roof. The cantilevered projection is covered with a lean-to roof.

The eaves soffit is wood-clad.



Ibrahim Kaya House, Bolu Museum Directorate Archive

