

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ**MUDURNU İLÇESİ - SİVİL MİMARİ YAPILAR**

ADI	Mehmet YALÇIN Evi-Konut		
ENVANTER NO	95	KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	26-30-Zb
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	13
MAHALLESİ	Seyrancık Mahallesi	PARSEL	7
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 16.10.1995 tarih ve 4219 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Seyrancık Mahallesi, 26-30-Zb pafta, 13 ada, 7 parselde yer alan yapı, zemin + 2 katlıdır. Yapı tekniği, taş zemin üzeri ahşap karkas arası dizeme üstü sıvadır. Sinnedibi Sokaktan çift kanatlı ahşap bir kapı ile girilir. Kapı üstünde ahşap kafesli kare bir pencere bulunur. Yapıda 2. katta köşeler çıkma şeklinde düzenlenmiştir. Binada dikdörtgen formlu giyotin pencerelere yer verilmiştir. 2. kattaki pencereler basık kemerlidir. Arka cephede zemin eğime gitmiştir. 1. katta bahçeye açılan tek kanatlı ahşap bir kapı, sağda da 1 tane geniş pencere yer almaktadır. Kat aralarında ahşap hatıllar, köşelerde ahşap dikmeler yer almaktadır. Sıvalar yer yer dökülmüştür.

Kırma çatısı alaturka kiremitle kaplı olan binanın saçak altları ahşap kaplanmıştır.



Mehmet YALÇIN Evi, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY**MUDURNU DISTRICT – CIVIL ARCHITECTURE DISTRICT**

NAME	Mehmet YALÇIN House-Residence		
INVENTORY NO	95	CADASTRAL INFORMATION	
CITY	Bolu	SHEET	26-30-Zb
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	13
NEIGHBORHOOD	Seyrancık Neighborhood	PLOT	7
REGISTRATION STATUS	It is registered by the 4219 numbered, 16.10.1995 dated decision of Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation board.		

The structure that is located on Sheet 26-30-Zb, Block 13, Plot 7, in Bolu city, Mudurnu district, Seyrancık Neighborhood is a two-storey structure with a ground floor. The construction technique consists of plastered masonry infill between a wooden frame, set over a stone foundation. The entrance is through Sinnedibi Street, via a double-leaf wooden door. The door features a square wooden lattice window. The corners of the second floor are arranged as cantilevered projections. The windows on the second floor are segmental arched. At the rear facade, the ground slopes downwards. The first floor features a single-leaf wooden door that opens to the garden, along with one wide window on the right side. Wooden lintels are present between the floors, and wooden posts are used at the corners. The plaster has partially fallen off in patches.

The eaves soffit of the building, which has a hipped roof covered with pantiles, is wood-clad.



Mehmet YALÇIN House, Bolu Museum Directorate Archive

