

BOLU TAŞINMAZ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI ENVANTERİ**MUDURNU İLÇESİ - SİVİL MİMARİ YAPILAR**

ADI	Neriman ATALAY Evi-Konut		
ENVANTER NO	48	KADASTRAL DURUMU	
İLİ	Bolu	PAFTA	30-27-Ad
İLÇESİ	Mudurnu	ADA	207
MAHALLESİ	Hızırfağı Mahallesi	PARSEL	12
TESCİL DURUMU	Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 16.10.1995 tarih ve 4219 sayılı kararı ile tescil edilmiştir.		

Bolu İli, Mudurnu İlçesi, Hızırfağı Mahallesi, Değirmen Sokak, 30-27-Ad pafta, 207 ada, 12 parselde yer alan yapı zemin + 2 katlıdır. Yapı tekniği taş temel üzeri ahşap karkas arası dizeme üstü sıvalıdır. Yapının güneydoğu köşesi zemin katta pahlanmıştır ve bu köşeden çift kanatlı ahşap bir kapı ile binaya girilmektedir. Binanın zemini doğu cephesinde sağır olup, güney cephesinde bir kapı ve iki küçük servis penceresi vardır. 2. kat güney doğu köşede altı ahşap kaplamalı çıkma şeklinde düzenlenmiştir. Yapıda zemin kat hariç dikdörtgen formu giyotin pencereler bulunmaktadır. Kat aralarında ahşap silmeler, köşelerde ahşap dikmeler vardır.

Çatı kırma ve alaturka kiremitle kaplı olup, saçak altı kaplamasızdır.



Neriman ATALAY Evi, Bolu Müze Müdürlüğü Arşivi

BOLU IMMOVABLE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE INVENTORY**MUDURNU DISTRICT – CIVIL ARCHITECTURE STRUCTURES**

NAME	Neriman ATALAY House-Residence		
ENVANTER NO	48	CADASTRAL INFORMATION	
PROVINCE	Bolu	SHEET	30-27-Ad
DISTRICT	Mudurnu	BLOCK	207
NEIGHBORHOOD	Hızırfağı Neighborhood	PLOT	12
REGISTRATION STATUS	It was registered by the Ankara Cultural and Natural Heritage Conservation Board with decision no. 4219 dated 16.10.1995.		

The building, located in Bolu Province, Mudurnu District, Hızırfağı Neighborhood, Değirmen Street, sheet 30-27-Ad, block 207, plot 12, consists of a ground floor and two upper floors. The construction technique consists of a wooden frame with infill, finished with plaster, built above a stone foundation. The southern corner of the ground floor is chamfered, and the entrance to the building is through a double-leaf wooden door at this corner. The eastern façade of the ground floor is blind, while the southern façade features a door and two small service windows. On the second floor, the southeast corner is designed as a cantilevered projection with wooden cladding underneath. Except for the ground floor, the building has rectangular-shaped guillotine windows. Between the floors, wooden moldings are used, and at the corners, there are wooden posts.

The hipped roof is covered with traditional Turkish pantiles, and the eaves are left uncovered.



Neriman ATALAY House, Bolu Museum Directorate Archive

